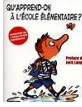


Maîtrise du langage et de la langue française

Lire et écrire au cycle 2



L'organisation hebdomadaire	Horaire minimum	Horaire maximum
Maîtrise du langage et de la langue française	9h	10h
Lecture et écriture (rédaction ou copie)	2h30 quotidiennes	

Extraits de :

↳ *Qu'apprend-on à l'école élémentaire, programmes 2002*

- « Le cycle des apprentissages fondamentaux doit permettre à chaque élève d'apprendre à lire et à écrire le français tout en se familiarisant avec quelques aspects majeurs de la culture écrite. »
- « Apprendre à lire, c'est apprendre à mettre en jeu en même temps deux activités très différentes : celle qui conduit à identifier des mots écrits, celle qui conduit à en comprendre la signification dans le contexte verbal (textes) et non verbal (supports des textes, situation de communication) qui est le leur. »

↳ *L'arrêté ministériel du 24 mars 2006*

- « L'apprentissage de la lecture passe par le décodage et l'identification des mots et par l'acquisition progressive des démarches, des compétences et connaissances nécessaires à la compréhension. »
- « Pour déchiffrer on utilise deux types d'approches complémentaires : analyse des mots entiers en unités plus petites référées à des connaissances déjà acquises ; synthèse à partir de leurs constituants, de syllabes ou de mots réels ou inventés. »

Lire, un apprentissage complexe

La compréhension repose aussi sur le traitement de l'information syntaxique de la phrase. ➤

Le rapport de l'IGEN de novembre 2005

◀ La connaissance du lexique influe directement sur la compréhension de textes.

◀ Un bon lecteur n'est pas seulement un bon déchiffreur, il est aussi un lecteur cultivé.

L'automatisation de la reconnaissance des mots nécessite des exercices systématiques de liaison entre les lettres et les sons et ne saurait résulter d'une mise en mémoire de la photographie de la forme des mots qui caractérise les approches globales de la lecture. ▼

Par la familiarisation avec des livres adaptés à son âge, l'élève étendra sa culture et donnera plein sens à la lecture par laquelle il apprendra à accéder au savoir de manière autonome. ➤

La circulaire du 3 janvier 2006

◀ L'identification des mots n'a rien à voir avec une devinette et son apprentissage se construit progressivement.

◀ Apprendre à lire résulte de la découverte du principe alphabétique de notre langue.

La syllabe est un point d'appui essentiel.../... ➤



Au cours du CP, à l'oral et à l'écrit, un entraînement systématique à la relation entre lettres et sons doit donc être assuré afin de permettre à l'élève de déchiffrer, de relier le mot écrit à son image auditive et à sa signification.

Il est indispensable de développer le plus vite possible l'automatisation de la reconnaissance de l'image orthographique des mots. Cet apprentissage exige de conjuguer lecture et écriture. ➤

L'arrêté ministériel du 24 mars 2006

Sommaire

- p. 2 et 3 Des pistes pour programmer
p. 4 Organiser l'apprentissage de la lecture au cycle 2 : GS/CP/CE 1

Pour en savoir plus :

<http://www.education.gouv.fr/syst/igen/rapports.htm>
<http://eduscol.education.fr/D0135/accueil.htm>

Des pistes pour programmer

	GS	CP	CE1	Documents d'accompagnement des programmes 2002	
Identification et production des mots	Reconnaître des mots familiers, (prénoms, consignes, mots-outils). <i>Manipuler des étiquettes, utiliser les affichages fonctionnels, utiliser des jeux de loto, mémoire...</i>	Reconnaître des mots du répertoire de la classe et de la liste de fréquence (Lire au CP1 p.45). <i>Mémoriser ces mots, élaborer des dictionnaires thématiques...</i>	Identifier instantanément la plupart des mots courts (4, 5 lettres) et les mots longs les plus fréquents.	Le langage à l'école maternelle p. 94 Lire au CP fiches B1 ; B3 ; B5 Lire au CP2 p. 12	
	Découvrir le code alphabétique et les règles de fonctionnement de l'écrit. <i>Après une lecture de l'adulte, situer un mot dans une phrase...</i>	Connaître le principe qui gouverne le codage alphabétique des mots. <i>Décomposer un mot en syllabes, utiliser ces syllabes pour composer un mot nouveau...</i>	Comprendre les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes.	Le langage à l'école maternelle p. 94, p.123 Lire au CP fiches B2, B4 ; C1 ; C2 ; C3 ; C4 Lire au CP2 p. 10	
	Proposer une écriture phonétiquement plausible en empruntant des éléments au répertoire des mots connus.	Proposer une écriture phonétiquement correcte (respect du principe alphabétique et des correspondances oral/écrit).	Ecrire la plupart des mots en respectant les caractéristiques phonétiques du codage.	Le langage à l'école maternelle p. 100 Lire au CP fiche E1/E3	
Compréhension des textes	Avoir une représentation de l'acte de lire, identifier un support écrit et sa fonction. <i>Exprimer comment on perçoit l'acte de lire, différencier lire un texte et interpréter des images, différencier lire et deviner, effectuer souvent des retours aux mots pour corriger les erreurs ou vérifier des hypothèses...</i>			Le langage à l'école maternelle p.68 Lire au CP fiche A2	
	Comprendre des consignes. <i>Exécuter une ou plusieurs consignes orales corporellement ou sur un support papier (jeu de Jacques a dit...)...</i>	Lire seul et comprendre des consignes. <i>Faire reformuler systématiquement les consignes, utiliser les outils collectifs et individuels, utiliser les référents, utiliser un vocabulaire précis...</i>		Le langage à l'école maternelle p.39 Lire au CP fiche A3	
	Comprendre une histoire lue par le maître et adaptée à son âge. <i>Dessiner ce que l'on a compris, reformuler l'histoire, ordonner des images séquentielles, nommer les personnages, retrouver les enchaînements logiques...</i>	Comprendre des textes lus par le maître (récit ou documentaire). <i>Reformuler l'histoire, ordonner des images séquentielles, retrouver les différentes façons de nommer les personnages, retrouver les enchaînements logiques, identifier les blocs de sens, trouver une suite possible, insérer dans le texte une phrase à choisir parmi celles données, adopter des retours en arrière pour vérifier le sens du texte, compléter un texte à trous, reconstituer un texte (lecture puzzle), effectuer oralement un résumé...</i>			Le langage à l'école maternelle p.90 Lire au CP fiches A1 ; A4 ; A5 Lire au CP2 p. 13
		Lire seul et comprendre un texte court (thème connu et sens « porté » par des mots susceptibles d'être reconnus). <i>Dessiner un personnage, un lieu, comparer et échanger sur les productions, justifier la cohérence des productions...</i>	Lire seul et comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou documentaire : - Dégager le thème d'un texte littéraire ; - Trouver dans un texte documentaire les réponses à des questions simples.	Lire au CP2 p. 15	

	GS	CP	CE1	Ressources disponibles
Production de textes	Copier une ligne de texte en écriture cursive <i>sur une ligne, entre deux lignes, sur des lignes seyes en variant les supports.</i>	Copier sans erreur un court texte dans une écriture cursive lisible <i>entre deux lignes, sur des lignes seyes en variant les supports.</i>	Copier sans erreur un court texte dans une écriture cursive lisible et comparer sa production à un modèle dans le but de rectifier ses erreurs.	Le langage à l'école maternelle p. 108 Lire au CP fiche E2/E4 Lire au CP2 p. 18
	Ecrire son prénom en cursive.	Orthographier : - les mots outils les plus fréquents ; - les mots usuels des activités de la classe et du vocabulaire acquis dans le cadre d'autres enseignements ; - une ou deux phrases simples choisies dans le cadre des activités de la classe.	Orthographier la plupart des mots fréquents. <i>Effectuer des dictées quotidiennes, copier des mots pour les mémoriser, les épeler...</i>	Le langage à l'école maternelle p. 108 Lire au CP fiche E5
	Manifester sa sensibilité à la correction syntaxique (grammaticalité).	Etre attentif aux marques grammaticales portées par l'écriture et être sensible aux effets produits sur des énoncés par des changements grammaticaux.	Utiliser correctement les marques typographiques de la phrase ; marquer les accords dans le GN ; marquer l'accord sujet/verbe où l'ordre syntaxique est respecté.	Le langage à l'école maternelle p.25 Lire au CP2 p. 20
	Dicter un texte à un adulte en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels pour modifier ses énoncés.	Produire un court texte dans le cadre des activités de la classe... <i>A partir d'un dialogue dans un récit compléter les bulles d'une bande dessinée, poursuivre un récit en randonnée...</i>	Produire un texte d'au moins 5 lignes.	Le langage à l'école maternelle p. 74 Lire au CP fiche E6 Lire au CP2 p. 18
Acculturation au monde de l'écrit	Fixer les mots nouveaux rencontrés, en comprendre le sens et les réemployer oralement à bon escient.	Fixer les mots nouveaux rencontrés, en comprendre le sens et les réemployer à bon escient, en fixer la forme écrite.		Le langage à l'école maternelle p. 55 Lire au CP2 p. 21/ 22
	Distinguer des supports de l'écrit et leur attribuer une fonctionnalité (journal, album...).	Sélectionner un support de l'écrit ou un texte pour réaliser un projet. Isoler une information pertinente pour répondre à un besoin précis.		Le langage à l'école maternelle p. 67 Lire au CP fiche A6 Lire au CP2 p. 23
	Se repérer dans différents ensembles (local, étagère...). Adapter ses comportements et pratiques aux lieux culturels fréquentés.			Lire au CP2 p. 23

Un incontournable : évaluations nationales GS/CP, CE1 et CE2 <http://www.banquoutils.education.gouv.fr/>

Pour en savoir plus : site ministériel bien ! lire : <http://www.bienlire.education.fr/> - observatoire national de la lecture : <http://onl.inrp.fr/ONL/>

Organiser l'apprentissage de la lecture au cycle 2 : GS / CP / CE1



L'enseignant travaille dans trois registres...

La dimension linguistique et langagière des apprentissages

Au début du CP, s'assurer que l'élève : utilise le langage d'évocation ; peut dicter à l'adulte ; comprend des histoires adaptées à son âge ; manipule des syllabes orales ; peut produire des rimes ; écrit son prénom et copie une courte phrase sans erreur ; propose une écriture alphabétique pour des mots simples.

A la fin du CP, s'assurer que l'élève : comprend un texte lu par l'enseignant ; lit seul une consigne simple, un texte court et en tire des informations ; déchiffre des mots réguliers inconnus ; identifie (voie directe) des mots outils fréquents ou des mots usuels ; lit à haute voix un texte court ; copie un texte court et peut se relire pour se corriger ; produit un écrit de manière autonome en s'aidant des outils de la classe.

La dimension culturelle

- **Le repérage dans l'univers des écrits** (codes, usages, conventions)
Veiller à recourir à des écrits variés.
- **L'immersion fictionnelle**
L'exploration de textes, d'univers, de personnages est à poursuivre tout au long du cycle 2. Elle prépare à l'entrée autonome en littérature et est source d'apprentissages linguistiques. On doit développer le plaisir de lire.
- **Les contenus culturels dans les divers domaines disciplinaires**
L'école doit montrer comment utiliser la lecture pour accéder à des connaissances nouvelles, confronter des idées. La lecture aide ainsi à penser en faisant découvrir d'autres pensées, représentations, manières de voir le monde.

La dimension métacognitive

Développer **la clarté cognitive** ; les élèves doivent savoir ce qu'ils apprennent, pourquoi et comment.

Il convient de :

- Distinguer les **enjeux** des activités des actes concrets ;
- Fixer les règles d'action dégagées, centrer l'attention sur les procédures, analyser les obstacles, dégager les stratégies de succès ;
- S'appuyer explicitement sur les erreurs et réussites antérieures.

... et équilibre quatre domaines

Identification et production des mots

Identification : lecture
Production : écriture, encodage
Identifier les mots par :
▪ voie indirecte
▪ voie directe
Pour pouvoir lire, il faut apprendre de manière liée ces deux stratégies.



Compréhension de textes

C'est le but de l'apprentissage de la lecture.

- Comprendre des histoires entendues grâce au questionnement de l'enseignant ;
- Développer des compétences de lecteur autonome.

Production de textes

Les élèves apprennent à graphier, à assumer une plus grande quantité d'écriture, à prêter **une attention conjointe à la forme et au sens.**

- Ecriture guidée (sens du tracé, forme des lettres...);
- Copie et transcription ;
- Dictée, transformation de textes ou de phrases ;
- Production personnelle de plus en plus autonome.

Acculturation au monde de l'écrit

Le monde de l'écrit est un **univers complexe** plus ou moins familier des élèves.

- Enrichir son lexique ;
- Connaître différentes formes d'écrits ;
- Connaître les usages de ces écrits ;
- Développer des comportements, des pratiques adaptés à des lieux culturels.

Pour en savoir plus, documents d'accompagnement des programmes, **Lire au CP2**, CNDP, de la page 7 à la page 24